

8.1

WIJNPRESS

N I E U W S B R I E F D E W I J N P E R S L E U V E N

Alweer sluiten we de boeken van het bewogen jaar 2014. Naast de 'paraplurevolutie' in Hongkong, werden we ook geconfronteerd met heel wat geweld in het Midden-Oosten en de afschuwelijke ziekte ebola. Tevens was 2014 ook het jaar van de herdenking van de Grote Oorlog. Naast oorlogskranten, lokale festiviteiten, tentoonstellingen, historische wandelingen, documentaires, nieuwe historische inzichten en publicaties, willen wij even aandacht besteden aan oorlogspoëzie.

We wensen iedereen een prachtig 2015 zonder het verleden helemaal te begraven.



lofzang op gedoemde jonge gasten

Welk kloggelui betaamt voor wie vergaan als dieren?
Alleen het monsterlijke woeden van mortieren.
Of neen, alleen de ratel van een mitraillette –
Geen mens raffelt zo schoon een laatste schietgebed.

Voor hen geen bel of toeters, krans of kerkhofblom.
Geen treurmuziek – tenzij stampeï van die orkesten
Die slechts bestaan uit slagwerk van kartets en bom
En bugels, jankend over droevige gewesten.

Waar brandt hun kaars? De vlam die hun ten afscheid heet?
Niet in de hand van jonge broertjes. In hun ogen
Laat nooit het vuur dat hen gedenken zal zich doven.

De bleekheid van verloofdes dient hun lijk tot kleed.
Een bloem: de tedere berusting der beminden.
En elke schemering: het luiken van de blinden

*Naar Anthem for Doomed Youth van Wilfred Owen (1893-1918) vertaald door T. Lanoye
(T. LANOYE, Niemand's Land. Gedichten uit de Grote Oorlog, Amsterdam, 2002.)*

Interieur

KORTRIJK (24 oktober 2014)

3 en 4 beeldende en architecturale kunsten

Eindelijk bracht onze school na jaren nog eens een bezoek aan de interieurbeurs te Kortrijk. Deze tweejaarlijkse beurs is niet zomaar een designbeurs! Interieur Kortrijk onderscheidt zich door haar non-profit karakter en ontwikkelde een innovatief model dat goed design vertegenwoordigt. Van bij haar oprichting in 1968 is Interieur

internationaal erkend als het enige evenement in haar soort dat een balans vindt tussen commerciële presentaties en een culturele happening. Dankzij de compactheid van Interieur is het een perfecte ontmoetingsplaats voor alle belangrijke spelers binnen de designsector. Het is de uitgelezen plaats voor het beleven van internationale

trends, avant-garde en nieuwe stromingen. Het bezoek kaderde dan ook binnen de doelstellingen van het vak architecturale vorming. Onze leerlingen hebben ervan genoten en hopelijk putten ze nog veel inspiratie uit deze inspirerende omgeving.



Planetwatch met 4 BIO



We hebben meegedaan aan Planetwatch, een project van RVO-society (Imec). Met dit project wordt de luchtzuiverheid gemeten.

Eerst moest er een voedingsbodem gemaakt worden die in petrischalen gegoten werd. Alles moest zo steriel mogelijk gebeuren.

Een week later gingen we bladeren verzamelen. We mochten enkel bladeren van de es en esdoorn plukken. De eerste boom was een es. We mochten het blad alleen aan de steel vastpakken. We staken van de eerste boom 4 bladeren in steriele zakjes. Toen gingen we naar de tweede boom, een esdoorn, opnieuw 4 bladeren en dan naar de derde, een es, en opnieuw 4 bladeren.

Toen gingen we terug naar het labo. Daar moesten we alles steriel maken en dan konden we met een appelboor rondjes uit de bladeren halen. Van elke boom moesten we 6 rondjes hebben. De petrischalen werden in 6 gelijke delen verdeeld. Op de deksels werden de rondjes met de nerven naar beneden met vaseline geplakt.

Toen werden de petrischalen op kamertemperatuur weggezet. Na 1 dag werden ze omgedraaid en na 5-8 dagen onderzochten we de voedingsbodems. We moesten de sporen van roze bladgisten op de voedingsbodems (zie foto) tellen. Op de eerste hadden we maar 1 cultuur, op de tweede 288 culturen en op de derde 85 culturen. Ons gemiddelde was 20,6 per bladmonster dus was de luchtkwaliteit redelijk goed.

We vonden het een leuk project omdat we er zelf echt aan mochten meedoen. Het is ook leuk om mee te werken aan een toch wel belangrijk onderzoek. Voor herhaling vatbaar.

Leerlingen van 4 BIO met dank aan F. Stroobans

September

Sportmaand

door K. Aerts

Tijdens de maand september stonden voor alle afdelingen de sportdagen weer op de agenda.

Sportdag 2e graad te Hofstade

De sportdag van de 2e graad ging, zoals de voorgaande jaren, door op het schitterende Bloso Domein te Hofstade.

Voor elk was er wat wils. Zo kregen onze 3e jaars een zeer gevarieerd sportprogramma aangeboden, gaande van mountainbike, kajak en skate over baseball en hockey.

Ook onze 4e jaars hadden een zeer gevarieerde sportdag. Allerlei teambuildings- en beachspelen zorgden voor veel spelplezier en groepsdynamiek. Nieuw sinds dit jaar, was er voor de echte durvers nog het touwenparcours: vijf routes met 69 verschillende klimelementen die varieerden in hoogte en moeilijkheidsgraad zorgden voor een spectaculaire en plezierige uitdaging.



Meer foto's op onze facebookpagina!

Sportdag 3e graad te Dinant

Afvaart van de Lesse? Of was het "afvliegen"?

Door de enorme regenval de dagen voordien, had de Lesse nog nooit zo hoog gestaan. Een snelle en dus bewogen afvaart (lees: meerdere bootjes die kapseisden) was het gevolg. Tot groot jolijt van onze leerlingen uiteraard...

Ook het weer was ons enorm goed gezind: geen druppel regen en veel zonneschijn, wat resulteerde in een aangename temperatuur van 19 graden. Zo werd ook deze editie een groot succes...



Meer foto's op onze facebookpagina!

Wist je dat ?

We tijdens het schooljaar 2013-2014 met een proefproject iPad in de lessen PAV en Techniek gestart zijn. Ondertussen zijn de eerste opleidingen, experimenten en proefflessen en positieve ervaringen achter de rug. Wil je hierover nog feedback geven, post die dan zeker op de startpagina van smartschool bij iPads/documenten/feedback iPadlessen. Ook dit schooljaar blijft Mario Kicken het project coördineren en breiden we uit naar de vakgroepen Engels en Frans. Er zijn ondertussen nieuwe iPads aangekocht. Behoor je niet tot één van deze vakgroepen en wil je toch zoou graag al meedoen... overtuig dan gewoon Mario! De opvoeders blijven niet achter : zij nemen vanaf 1 september de afwezigheden op... jawel, met iPad.

Laboratory

Het vervolgverhaal door DEMI STEVENS, 5 TBK

Vorig schooljaar konden jullie reeds genieten van het spannende vervolgverhaal in onze schoolkrant geschreven door Demi Stevens uit 5 TBK. Ook dit schooljaar kruipt zij weer in haar pen.

Voor diegenen die de hoofdstukken 1 tot en met VI gemist hebben, zie www.dewijnpers.be/informatie/nieuwsbrief_7.17.22/7.3.

In hoofdstuk 6 lezen we dat Juliet Nox samen met KY in een geweldige penthouse terecht kwam. Toch wou ze niet met Ky slapen. Ze sliep op de sofa. 's Morgens werd ze gewekt door de geur van eieren, spek, toast. Ze rook ook vers gemaakte koffie. Ze stond op en zag Ky naar haar pyjama staren terwijl hij een pan met roerei vasthield. Ze grijnsde: 'Zie je iets wat je bevalt?'. Hij bloosde en zette de pan op tafel. Ze lachte zachtjes en ging zitten. Ze nam wat roerei en spek terwijl Ky geen woord zei. Hij bloosde terwijl ze glimlachte, hem plagen was toch zo tof.

Hoofdstuk 7:

Ik stapte naar de slaapkamer waar ik mijn koffer had gezet en pakte wat schoon ondergoed en kleren. Ik kleedde me om en kamde mijn haren. Ik poetste mijn tanden en vroeg: 'Waar is hier de dichtst bijzijnde winkel?' Ky keek me aan en knoopte zijn T-shirt dicht dat hij waarschijnlijk een paar uur eerder had gepakt 'Uhm, in het dorp. Hoezo?' Ik glimlachte. 'Ik dacht mijn haar te kleuren' Ky fronste zijn wenkbrauwen. 'Goed want die witte haarkleur en lichtbruine meshes staan je niet.' Ik fronste, maar mijn blik was alles behalve vriendelijk. 'Jeeetje, had dat eerder gezegd,' gromde ik.

Ik pakte mijn jas en sloot de deur en hoorde Ky vaag vloeken en smeken om vergiffenis. Ik had zijn autosleutels op weg naar buiten gepakt en stapte zijn auto in. Een zwarte vlek bekeek me vanuit het raam van het penthouse.

Ik reed naar het dorp dat aangeduid stond en stapte de winkel binnen. Je weet wel de gewone winkel voor de gewone man. Ik stapte naar de afdeling badhygiëne en kocht een bruine kleur. Mijn haar was van nature lichtbruin geweest, bijna donkerblond of ergens tussen bruin en blond in. Ik betaalde voor de haarkleur en reed terug naar het hotel. Eenmaal in het penthouse zag ik dat Ky verdwenen was. Ik stapte de badkamer in en opende het doosje. Ik was mijn haar aan het drogen toen ik vaag een deur hoorde sluiten.

Ik stapte met half droog haar naar buiten en zag Ky. 'Hey, vind je het mooi?' vroeg ik. Ky keek me aan. 'Het is nog een beetje nat maar het staat je goed, beter dan het vorige.' Ik glimlachte. 'Ik was alleen maar boos omdat je gelijk had trouwens.' Ky haalde opgelucht adem en ik verdween weer in de badkamer. Ik hoorde vaag hoe Ky in de zetel ging zitten en de tv aanzette.

Ik stapte uit de badkamer en ging naast Ky zitten. Samen keken we naar één of andere soap. We zaten zo een tijdje in stilte toen Ky plots zijn

keel schraapte. 'Euhm, Juliet?' Ik keek hem aan. 'Ja?' Hij leek nerveus.

Hij ging verzitten 'Zou...zou je euhm. Wil je met mij uit?' Ik zat daar en toen het tot me door drong dat het om een date ging, kon ik niets anders zeggen dan de waarheid, misschien zat het eindelijk mee. 'Ja, tuurlijk.' Ik keek hem aan en zag hoe hij straalde. Ik ging dicht tegen hem aan zitten en ik wist het, van af dat moment wist ik het. Wat ik voelde, voelde hij ook.

We wandelden door de straten en zagen een eetcafé op de hoek. Voor mij hoefde het niet een restaurant met 5 sterren te zijn, een halfje was al goed genoeg. Ik wist helemaal van niets. De date verliep goed, voorlopig. Ik lachte en voor het eerst kon het mij niet schelen wat voor werk ik deed. Voor het eerst voelde ik me echt geliefd, op de manier waarnaar ik verlangde sinds jaren. Ik had gezegd dat ik even een frisse neus zou halen om mijn eten te laten zakken. Ik stond buiten en genoot van de frisse avondlucht.

Plots hoorde ik een gil, eentje die door merg en been gaat. Eentje die signalen naar je hersenen zend: 'Ren! Ren!', maar ik deed het tegenovergestelde. Ik rende niet weg. Ik rende er naartoe. Ik zag een Glore een jonge vrouw aanvallen. Ze had zo net gegild, een laatste noodkreet uit geslaakt maar nu hing ze slap in de armen van de Glore. En wat nog erger was, ik hoorde het ding snikken. Toen zag ik het, het glinsterende ding rond hun vingers. Haar man was een Mutant geweest en mogelijk door hoge emoties veranderd. Hierdoor had de vrouw onbewust haar doodsakte gesigneerd. Ik gooide een steen naar zijn hoofd en woedend schreeuwde de Glore mijn richting uit. Hij liet haar vallen, ik zag de tranen in zijn ogen en tranen op zijn wangen. Ik stapte achteruit en zijn arm slingerde me het steegje uit. Ik viel op het asfalt en iedereen keek het ding aan, angst hing in de lucht als mist op een regenachtige herfst dag. Ky kwam buiten rennen en met een klein mes dat onder mijn jurk verstopt zat, verwondde ik de Glore.

Maar wat ik toen zag, deed mijn bloed stollen en mijn hart breken. Ky veranderde in een Mutant recht voor mijn ogen en ging de Glore te lijf. In shock bleef ik op straat zitten, terwijl Ky de Glore een kopje kleiner maakte. Mensen die het tafereel gadesloegen, schreeuwden de blauwe Mutant toe, andere juichten de Glore toe. Het leek wel een bokswedstrijd. Ik zag hoe de blauwe Mutant rake klappen kreeg en hevig bloedde, maar het ding gaf niet op. Uiteindelijk vielen beide neer. De één dood, de ander uitgeput, de blauwe Mutant keek om en richtte zich op. Hij keek me aan en het geluid dat het ding maakte, klonk als gejang van een hond. Ik staarde het ding met angst, verdriet en woede aan. Ik wist niet meer wie ik moest geloven, wie ik kon vertrouwen. Ky was een Mutant! Ik maakte aanstalten om op te staan en het blauwe ding wou me helpen, ik sloeg zijn hand weg of wat het ook was. Ik rende weg, mijn zicht troebel door de tranen. Huilend kwam ik aan in het penthouse, ik pakte mijn koffers in toen het blauwe ding door het raam binnen kwam 'NEE!' schreeuwde ik. Ik richtte mijn pistool op de Mutant 'Kom niet dichterbij!' Het ding stopte en keek me aan, verdriet brandde in zijn ogen. Ik hield het onder schot terwijl ik de laden leeg haalde en mijn kleren in de koffer gooide. Ik zette ze aan de deur en draaide me om 'Achttervolg me niet! Doe je dat wel, dan ben je er geweest! Monster!' Ik nam de lift naar de lobby en stal zijn auto omdat ik niet wist hoe ik anders weg kon komen. Heel de rit huilde ik en probeerde ik op de baan te letten terwijl mijn zicht wazig was.

Valencia

(studiereis mei 2014)

Door Stephanie Vandy

De zomer ligt al een tijdje achter ons. De donkere wintermaanden doen ons nu al dromen van exotische en warme bestemmingen. Hier nog een opwarmertje van vorig schooljaar...

Valencia, een stad waar de geschiedenis vloeit als golven door de straten... Wij hebben hier echter weinig van opgemerkt, doordat meneer Goorts zijn kat stuurde en deze ons niet veel wist te vertellen. Een geluk nam meneer Govers deze taak nog gedeeltelijk over en kregen we toch de basiscultuur van Valencia mee.

Zoals je kan lezen begon onze reis al zeer chaotisch, maar vanaf het moment dat we in Valencia aankwamen, wisten we al snel dat dit een nooit-vergeten reis zou worden.

Valencia is de perfecte samenstelling van oud, modern, typisch Spaans en toch werelds. Deze prestigieuze stad heeft zoveel te bieden dat je vaak niet weet waar te beginnen en dat voelden onze voetjes, kilometers werden afgewandeld en de tijd werd versleten met lange maar mooie wandelingen.

We bezochten veel groen zoals tuinen (Jardin Botanica) en parken (Parc de Benicalap en Parc de Cabecera). Ook kunst kwam in een rare vertoning aan bod met de Dama iberica en dan niet te vergeten L'oceanografic waar je perplex stond van het prachtige onderwaterleven. Vervelen hebben we ons zeker niet gedaan, daar was namelijk geen tijd voor.

Naast onze bezichtigingen waren er ook nog de fijne avonden of beter gezegd de lange nachten, waar we restaurantjes, terrasjes en speeltuinen gingen ontdekken. Onze nachten waren vol verrassingen, vermaak en nieuwe kennissen. Alleen weten de meeste leerlingen onder ons nu wel dat overdaad schaadt en het niet gaat om grenzen te verleggen.

We hebben zeer mooie momenten gehad die lang als herinnering zullen bijblijven, maar waar de zon schijnt is ooit ook een verduistering en die hebben we zeker ook enkele keren beleefd, door bijvoorbeeld twee leerlingen kwijt te spelen, verbrand te geraken, vermoeiende discussies te voeren, maar deze kleine tegenslagen konden

niet op tegen de goede sfeer. Het was een gezellige boel, spijtig dat we deze zo snel moesten achterlaten. Maar uit iedere afscheid ontstaan herinneringen en ik denk dat wij, leerlingen, deze herinneringen nog lang zullen koesteren en hier later op zullen terugblikken en de conclusie zullen trekken dat dit een fantastische reis was en niemand terug gekomen is zoals hij vertrokken is.

We willen dan ook graag mevrouw Thys en meneer Govers lovend bedanken voor hun goede begeleiding en aangename gezelschap.

Verslag

'met de tractor rijden'



vrijdag 10 oktober

Tijdens de praktijkles van dhr. Govers moesten we met de tractor naar het bietenveld om ze te rooien. Ondertussen moest een deel van de klas achteruit leren rijden. Wij waren de rijinstructeurs van dienst en moesten de klasgenoten met de tractor en aanhangwagen leren achteruit rijden, omdat wij al ervaring hebben. Na de deskundige uitleg van dhr. Wauters konden we allemaal een ritje maken.

Op het einde van onze twee lessen, lukte het al vrij aardig bij iedereen zodat we echt van een geslaagde opdracht kunnen spreken. Alvast bedankt voor de leuke en safety first-les met de tractor!

Met vriendelijke groeten Robin & Christophe uit 5 BTGA

Weekverslag GWP Vlieland



Norbert Verbeke, 6TNG

Vlieland, een pareltje van de Waddenzee. Ik zeg pareltje want het eiland telt nog maar 1 dorp, nadat het andere door de kracht van de zee ingenomen is. De zee neemt dus, maar zoals het spreekwoord al luidt, geeft ze ook. Zo geeft het duizenden en duizenden vogels een thuisoord waarin ze kunnen broeden en op adem komen na een zware lange trek. Niet alleen vogels kiezen het kleine eiland uit als verblijfplaats, ook tal van plantensoorten en landdieren voelen zich daar goed. Vlieland geeft namelijk een prachtig beeld over hoe een waardevol kustecosysteem in elkaar zit. Het klonk dan ook als muziek in de oren wanneer de leerlingen van 5TNG hoorden dat ze hun GWP op het Waddeneiland mochten doorbrengen.

Dag 1

Het was maandag 12 mei '14 wanneer de leerlingen met kleine oogjes de minibus opstapten met hun rugzakken en bagage. 04:30 las de klok, maar al bij al kwam iedereen ruimschoots op tijd. Met een gerust hart konden ze dan vertrekken. Bestemming: Harlingen haven.

Eenmaal aangekomen in Harlingen hadden de leerlingen 45min. de tijd om de benen terug te laten wennen aan de vaste grond. Om 9uur konden de tickets eindelijk gescand worden en de reiskoffers in de bakken geladen worden. Op de boot hadden we een mooi zicht op de vele visdiefjes en meeuwensoorten die achter ons bleven plakken. Ook hadden we een mooi zicht op de buureilanden, Terschelling en Texel, maar ook natuurlijk op Vlieland, dat steeds dichterbij kwam.

Om 10u30 zijn we op na een lange reis op Vlieland aangekomen. Nadat onze bagage afgeleverd was aan onze verblijfplaats, de Lindeval, hadden we al direct een afspraak aan

de fietsenverhuur. De fietsen waren lekker Hollands, dus reden ze voortreffelijk. Het biodiversiteitsspel kon van start gaan. De op voorhand gekozen groepen hadden de opdracht gekregen om zoveel mogelijk soorten te determineren binnen een bepaalde tijd aan de hand van flora's en gidsen. 17u30 was de deadline.

Met een aardig schepnet aan mooie waarnemingen kwamen de leerlingen binnen en konden ze de accommodatie verkennen. Na het "vechten" om de perfecte kamer werkten de leerlingen ijverig aan de presentatie over de soorten die ze hadden gespot tijdens hun zelfstandige expeditie op het eiland. Ondertussen waren mev. Stroobans en dhr. Abts de borden aan het klaar zetten voor het avondmaal. Met een volle maag konden de leerlingen de laatste loodjes van hun werk nawegen om dan nadien hun resultaten te presenteren. Er waren leuke soorten ontdekt. Zo had een groep een koekoek (*Cuculus canorus* L.) auditief waargenomen en gezien in vlucht en was er ook een groep die de oliekever (*Meloe proscarabaeus* L.) tegen het lijf had gelopen. Er waren ook mooie plantensoorten gezien, zoals akelij (*Aquilegium vulgare* L.), zandzegge (*Carex arenaria* L.) en brede orchis (*Dactylorhiza maialis* Hunt et Summ.).

Dag 2

Het beloofde een spannende dag te worden vol mooie waarnemingen, althans volgens de vooruitzichten van dhr. Abts. We vertrokken met de verhuurde fietsen om 8u stipt. De Kroonspolders, dat was de afspraak.

Vlieland heeft veel speciale vogelsoorten te bieden. Zo komen er steeds lepelaars te gast (*Platalea leucorodia* L.) en maakt de roerdomp van het riet zijn schuilplaats. Ook de kleine karekiet en de sprinkhaanzanger leiden een verborgen leven in de Kroonspolders. Het was een prachtige dag dus konden de leerlingen onderweg 3 orchideeënsoorten bewonderen in het Vlielandse ochtendgloren. De welbekende brede orchis, de harlekijn en de rietorchis. Eén voor één prachtige bloemen die ook prachtige soorten aantrekken, want zo zijn we het groentje (*Calophrys rubi* L.), een dagvlinder uit de lycaenidaefamilie, tegen het lijf gelopen tijdens onze vele stopplaatsen in de heenweg. Op het weiland tussen de rotganzen (*Branta bernicla* L.) en de rosse grutto's (*Limosa lapponica* L.) zat er een rouwkwikstaart heen en weer met zijn staart te wippen. Al een mooie soort om de dag mee te beginnen tot dat we een beflijster (*Turdus torquatus* L.) haastig zagen overvliegen. Verderop zagen we een koppeltje tapuit (*Oenanthe oenanthe* L.) en een paapje (*Saxicola rubetra* L.), dat dapper vocht om de ideale uitkijkpunt. Op minder dan een halfuur tijd hebben we meer dan een gemiddelde daguitstap in België.

Eenmaal aangekomen op de Kroonspolders hebben we onze fietsen voor de ingang van het gebied geplaatst en zijn we erop uit gegaan. Direct was er een braamsluiper (*Sylvia curruca* L.) die ons ratelend in het dichte struikgewas welkom heette. Op het wad waren er een heleboel strandlopers. Ook zilverplevieren (*Pluvialis squatarola* L.) en bontbekplevieren (*Charadrius hiaticula* L.) waren van de partij. Op de kade hadden we een wijd panorama op heel het landschap. Zo hadden we in de geul een eenzame lepelaar en groepje groenpootruiters (*Tringa nebularia* L.) tussen de tureluurs (*Tringa totanus*

L.) zien foerageren. Een beetje verder zagen we ook een zwarte ruiters (*Tringa erythropus* L.). Geen sprinkhaanzangers waargenomen, maar wel veel rietzangers die baltsend rondom ons hoofd vlogen. Als mooie afsluiter voor de excursie zagen we een polygame woerd van de eider (*Somateria mollissima* L.) met zijn 4 vrouwtjes en een heel stel kuikentjes er doorheen, een bijzonder fenomeen in de vogelwereld.

In de namiddag hadden we afgesproken aan het bezoekerscentrum waar we met Lars, onze gids, het wad in gingen trekken. Het was een leuke en unieke ervaring omdat het wad op gaan niet zonder enig risico verloopt. Men kan namelijk redelijk diep wegzakken bij onoplettendheid. Lars had een duidelijke maritieme kennis opgedaan tijdens zijn studies en heeft ons opvallend interactief het leven op de wadden getoond. Zo hebben we kokkels moeten vangen en ze in troebel water gestopt als proef dat ze waterzuiverend werken. Enige tijd later bleek het water dan ook doorzichtig te zijn. We moesten ook wadpiëren opgraven om ze in de aquariums van het museum als voedsel aan de vissen te geven. Enkele leuke geziene soorten tijdens de wadexcursie waren de asgriuwe keverslak (*Lepidochitona cinerea* L.), eitjes van de gestippelde dieseltreinworm (*Phyllococe maculata* L.), grondels, ...

Verder hebben we nog uitgebreide uitleg gekregen over de verschillende landschapselementen zoals de paaltjes op het strand die de stroming tegenhouden en zo dus ook erosie en verlanding tegengaan. Ook hebben we informatie gekregen over het levensrijke slib en het slijk dat ontstaat door de afvoer van resterend zeewater bij eb. Beide elementen zorgen voor een mooi evenwichtig ecosysteem op het wad.

Dag 3

Vandaag gaan de leerlingen een zware dag tegemoet. Ze moeten korren op het wad. Korren is een vorm van vissen waarbij men gebruik maakt van een lang visnet dat men over de bodem sleept en zo vissen en andere zeeorganismen kan vangen. Vooraan het net is er langs de ene kant een bord vastgemaakt dat ervoor zorgt dat het net gespannen raakt in het water. Aan de onderkant van het net is er een ijzeren ketting vastgemaakt die het net over de hele lengte over de bodem laat slepen. Door de trillingen van de ketting worden de dieren op de bodem opgeschrikt en zwemmen ze recht het net in.

Eerst nog de paarse strandloper bekijken op de golfbreker en dan konden we beginnen. Eens we redelijk diep kwamen te staan met onze netten trokken we allen gezamenlijk aan de handvaten van de netten en liepen we eerst rechtdoor om dan vervolgens in een boog op het strand uit te komen. Eventjes doorstappen en we konden onze vangst bekijken. Het meeste wat we gevangen hadden was de schol, een soort platvis. Maar we hebben ook veel andere soorten gevangen zoals de strandkrab, oorkwal, blauwe haarkwal, zeedruif en het sprotje. Ook hebben we enkele grondels en garnalen gevestigd. Na deze soortenrijke ervaring hebben we een bezoek gebracht aan het lokale museum en informatiecentrum, de Noordwester. Het museum bestaat uit 2 verdiepingen, waarvan de onderverdieping het vooral gemunt heeft op de levendig en de niet levendige zaken omtrent de biodiversiteit op Vlieland en de bovenverdieping uitgebreide informatie geeft over de

vele wrakken en speciale gebeurtenissen op het eiland. Het museum bevat verder ook een grote collectie van wat er allemaal aanspoelt aan het strand. Er was ook een voorstelling op groot scherm over de biodiversiteit van Vlieland.

Dag 4

Er zijn grondige wijzigingen in het dagprogramma opgetreden. In de plaats van weer op vogelexcursie te gaan kregen de leerlingen te horen dat ze met een klein bootje naar een zeehondenbank mochten varen. Maar vooraleer ze van deze gezellige mollige diertjes konden genieten, moesten de leerlingen hun dagenlange voorbereidingen in een gidsbeurt laten zien. Elke dag op het eiland kregen ze namelijk enkele uren de tijd om hun wandeling voor te bereiden. Vandaag was het dus de dag.

Alhoewel ze zeer dicht bij elkaar waren geconcentreerd waren het allemaal zeer leerrijke gidsbeurten. Zo hebben we op een van de gidsbeurten een nieuwe soort vastgesteld, namelijk het liggend vleugeltjesbloem (*Polygala serpyllifolia* Hose). Zoals bijna alle dagen op het eiland was ook de koekeek terug van de partij. Een gidsgroepje had zich vooral langs de vijver in het bos gevestigd. Daar waren veel meerkikkers (*Pelophylax ridibundus* Pallas) en driedoornige stekelbaarsjes (*Gasterosteus aculeatus* L.). Omdat de poel zeer dicht bij de heiden ligt, kon het een goed habitat zijn voor de rugstreppad (*Epidalea calamita* Laurenti), maar die hebben we spijtig genoeg niet waargenomen.

Na deze beleving konden we eindelijk naar de haven gaan om voet te zetten op één van de rubberboten (zodiac) die daar aangemeerd was. Met een hoge snelheid raasde de boot doorheen de golven op naar de volgende bestemming. Al in de verte konden we een glimp opvangen van deze bijzondere creaturen. Het waren grijze zeehonden (*Halichoerus grypus* Fabricius) en de gewone zeehonden, in totaal zo'n 115 exemplaren! Voor veel leerlingen was dit een primeur omdat ze er nog nooit zoveel bij elkaar gezien hadden op soortgelijke zeetochten. Naast de zeehonden was er ook een kleine, grote sterrenkolonie (*Thalasseus sandvicensis* Latham), een stern die het moet hebben van open zeeën.

Dag 5

De tijd vliegt als je nu eenmaal amuseert. Zo was de week als in 1 dag voorbij gegaan. Nadat de leerlingen hadden ingepakt en de valiezen buiten gezet voor het vervoer, kregen ze nog enkele uren om afscheid te nemen van Vlieland.

De traantjes waren nog niet helemaal uitgeveegd toen de leerlingen de veerboot opstapte terug naar Harlingen waar het schoolbusje ons stond op te wachten om ons veilig en wel terug te brengen naar Leuven.

Persoonlijk vond ik het een van de beste schoolreizen die ik ooit heb mogen meemaken. Het moeten niet altijd grote monumenten of pittoreske straten zijn om bewondering op te wekken. Ik heb Ameland en Texel in het verleden mogen bezoeken en eerlijk gezegd had ik nooit gedacht dat er een nog mooier eiland in de Waddenzee lag. Ik heb er echt van genoten en ik heb vooral ook veel mooie soorten waargenomen. Vlieland is een reis die me zeker zal bijblijven en hopelijk zal ik het eiland snel opnieuw bezoeken. Correctie: ik zal het sowieso opnieuw bezoeken.

55 - Fiction

In June 2013, radio station Radio 1 organized a writing contest for their listeners. These were the rules:

The rules are as easy as they are difficult: a maximum of 55 words, with one or several characters and a plot that doesn't end in a moral lesson. Just kill someone, bake an egg or buy a chain saw. As long as you do it in 55 words. The title is not a part of the 55 words but consists of a maximum of 7 words.

Blame it on the alcohol

I grabbed a bowl of cereal, moving slowly, as my headache got stronger. My breathing and chewing seemed too loud. Sitting down at the table, I scrolled through the pictures of last night. The sun rose and my cereal got plump and soft with milk. As I closed the curtains, I said: no more drinking.

Katarina Jovanovic 6TBK

The short life of Burley Oak

I'm at the club, with my five friends. We all sort of look alike. A girl takes me with her. I go with her through the streets. A cop tells her she can't do that. She slips and I fall. My neck breaks. My insides spill out. Being a bottle of liquor can be tough.

Evert Herbots 6TBK

It's all a matter of perspective

Late at night I hear noises in my room. Movement makes the darkness swirl. My heart races, my breathing gets heavy. I reach for the light switch, flip it and spring up. In the corner of my room sits a huge, scaly monster. "Thank goodness": I said. "I was afraid it might've been human."

Evert Herbots 6TBK

*HIMM**

At the party I got a lot of attention. Everybody loved me. I was enjoying my food when I heard a mysterious noise. I turned around and was greeted by Milo, not at all in a polite way! He sniffed my butt! Startled, I ran away. Hissing with my tail high up in the sky. *How I Met Milo

Nora De Visscher 6TBK

55 - fiction

How to come up with a story consisting of exactly 55 words?
"I have no idea." he said, after which a little lamp popped up above his head.
"Well that was fast."
He started writing down word after word while thinking of what the next word could be, after which he said:
"Wait, I'm done."

Isabeau Addisu 6TBK

uitstap naar de vriemeling



Bij aankomst op het biologisch tuinbouwbedrijf rond 9u30 zijn we vriendelijk ontvangen en heeft de eigenaar ons de werking van een biologisch teeltbedrijf uitgelegd en ons het verschil tussen een conventioneel bedrijf uitgelegd. De man is erg milieubewust en werkt op een duurzame manier. Hierdoor gebruikt hij geen gewasbeschermingsmiddelen en gebeurt het verwijderen van "onkruid" volledig manueel. Na het middageten hebben we een rondleiding gekregen in de serre en op de velden. Hier hebben we gezien dat de man ook aan "agroforestry" doet, dit houdt in dat er tussen de gewassen in rijen hoogstambomen worden geplant om veld en bos te combineren. Bomen brengen nl. organische stof aan in de bodem wat de bodem vruchtbaarder maakt. De bomen moeten hoogstam zijn en worden gesubsidieerd door de Vlaamse overheid. Hierna zijn we aan de slag gegaan en hebben we compost in de serre gevoerd op bedden die net gefreesd waren. De compost kwam uit Nederland. Het was goede compost en fijn van structuur. We moesten een 2-tal kruiwagens verdelen op een bed van 30 meter lang. Tot slot was er een man die kwam jagen op klein wild in de velden met een buizerd. Tegen 14u zijn we terug richting school vertrokken. Het was een leerrijke en interessante dag.

Sepe en Pieter-Jan, studenten Se-n-Se jaar TSO Agro- en Groenbeheer (AG)

Fair Trade & leerlingenraad

De leerlingenraad van De Wijnpers doet mee met de **week van de fairtrade**. We richten op donderdag 9/10 tijdens de middagpauze een **Wereldwinkel op School** in en verkopen dan onder andere yuca-chips, chocolade- en noten-repen.

Een Wereldwinkel op School is veel meer dan een verkoopsstandje tijdens de pauze. Het is een engagement voor rechtvaardigheid, het is leren over Noord-Zuidrelaties, het is leren beheren van een duurzame onderneming, het is actievoeren, het is een project van de leerlingen zelf, het is dromen van een betere wereld en het is natuurlijk geweldig plezant!

<http://www.oxfamwereldwinkels.be/nl/weekvandefairtrade>



Wist je dat...

Onze school gastschool was voor de studenten van CVO-lerarenopleidingen. Op maandag 13/10 kwamen 2 groepen van maximum 6 studenten in onze school lessen observeren tijdens hun project "Schoolportret". Deze jongeren kwamen de school eens bekijken vanuit lerarenkant, ze kregen dan ook het lerarenlokaal als hun ééndagswerkplaats. De observaties gingen ditmaal door in de 2+3de graad.

De leerkrachten van de afdeling biotechnieken op 22 november deel genomen hebben aan het symposium Wetenschap voor duurzame ontwikkeling in Afrika in het instituut voor plantkunde en microbiologie.



...de VZW De Wijnpers een schitterende uitstap naar Vielsalm georganiseerd heeft tijdens de maand september. Alweer was Michaël Abts onze bevLOGEN gids. Je leest elders in deze krant het verslag.

... de afdeling beeldende kunst een nieuw logo heeft.



- ...je opnieuw een fruitkaart kan kopen om lekkere appels of peren tijdens de pauze te kopen en vooral te ETEN. Appels zijn goed voor onze hersenen. Een appel per dag scherpt het geheugen. Het antioxidant



De leerlingen die gewettigd afwezig waren of te jong om aan het examen deel te nemen, zullen na de vakantie hun 'voucher' krijgen om alsnog gratis eenmaal het examen af te leggen. Graag willen we alle deelnemers feliciteren met het algemeen resultaat, want we hebben dit jaar een recordje gevestigd in de geschiedenis van ROS op De Wijnpers: 71 % van de deelnemers aan het examen op 15/10 slaagde en behaalde zijn/haar voorlopig rijbewijs! Proficiat dus! Wie niet slaagde, raden we aan niet te lang te wachten opnieuw te proberen: goed herhalen is de boodschap. Hartelijke groet, Jo Oliviers en Dirk Debulpaep

quercetine dat vooral in de schil zit, beschermt de hersenen tegen de schade die oxidatie aanricht. Met een fruitkaart van 1 euro kan je tien stukken fruit kopen. Steun dit initiatief van de leerlingenraad!

..onze school opnieuw ROS of Rijbewijs op School georganiseerd heeft. Een week lang mochten alle zesdes gedurende twee uur per dag theoretische rijlessen volgen. Een vermoeiende klus volgens sommigen.

- ... vrijdag 3 oktober dag van de leerkracht was op De Wijnpers. Naast een smakelijk werd er ook nog een echte verwennamiddag georganiseerd, verzorgd door de leerlingen van het PISO te Tienen. De foto's liegen er niet om...



...dat het thema voor de GIP of Geïntegreerde Proef in de afdeling toegepaste beeldende kunst TAKE AWAY is. Ook benieuwd naar het resultaat. Wait and see eind april 2015. Meer nieuws en info in aflevering 8.2 van de schoolkrant.

Wetenschap in de kijker



Door H. Elen

Wetenschap in de Kijker vindt plaats van maandag 20 tot vrijdag 24 oktober en belooft opnieuw een week te worden die barst van leerrijke en leuke wetenschappelijke activiteiten: van biologie en chemie over aardrijkskunde en geschiedenis tot kunst, cultuur, milieu ... Werkelijk alle vakgebieden komen aan bod (exacte wetenschappen maar ook humane en sociale wetenschappen zoals talen, psychologie, economie, recht ...).

Met Wetenschap in de Kijker kunnen leerlingen van het secundair onderwijs wetenschappelijk onderzoek van uiteenlopende aard uitvoeren in universiteiten, hogescholen en wetenschappelijke instellingen.

Ook dit jaar namen we deel aan de week van Wetenschap in de Kijker

De leerlingen van 5 BIO waren te gast op volgende activiteiten:

Maandagnamiddag 20 oktober 2014: Beter lopen: Sportbiomechanische optimalisatie?

Onderzoek heeft aangetoond dat iemands loopstijl (bijvoorbeeld: landing op de hiel versus voorvoet) van invloed kan zijn op de loopprestatie, maar ook de kans om blessures te ontwikkelen. In dit kader zullen wij de loopstijl en de daarbij behorende belasting op spierpees en botniveau nader onderzoeken.

Donderdagnamiddag 23 oktober 2014: Gedrag observeren?! Daar komt meer bij kijken ...

We observeren diergedrag in functie van wetenschappelijk onderzoek. Eerst leggen we aan de hand van beeldmateriaal, groepsdiscussies en wat gezond verstand de basis van het observeren uit. We verduidelijken het nut ervan voor wetenschappelijk onderzoek. Na 45 minuten schieten de leerlingen zelf in actie: ze proberen van een echte observatie bij een van de diersoorten (bv. zeehonden, pinguïns) die deel uitmaken van ons wetenschappelijk onderzoek. Na de feitelijke observatie verzamelen we de verkregen resultaten, analyseren we dit alles en trekken we er besluiten uit onder leiding van gedragsbiologen van de KMDA (Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde Antwerpen) en de Universiteit Antwerpen.

De leerlingen van 6 BIO volgden de volgende activiteiten:

Donderdagvoormiddag 23 oktober 2014: Radioactiviteit en ioniserende straling

De ontdekking van de radioactiviteit, nog maar een goede 100 jaar geleden, heeft verstrekkende gevolgen gehad voor de wetenschap en de maatschappij. In een algemene inleiding maak je kennis met verschillende aspecten van radioactiviteit, met vooral veel oog voor toepassingen, inclusief de kernenergieproblematiek en de zoektocht naar nieuwe deeltjes met de grote versneller van het CERN laboratorium bij Genève. Daarna leer je in tijdens verschillende workshops meer over radioactiviteit in de omgeving en de impact er van, kan je bijvoorbeeld zelf de verschillende soorten straling afkomstig van radioactieve bronnen leren herkennen, kan je kosmische straling meten, en bezoek je een onderzoekslaboratorium met onder andere verschillende deeltjesversnellers en andere apparatuur. Daarnaast kan je ook zelf voorwerpen ter controle op hun mogelijke radioactiviteit meebrengen.

Vrijdagnamiddag 24 oktober 2014: Moderne topics in de elektrotechniek

Elektrische voertuigen: We tonen elektrische voertuigen en bespreken manieren om elektrische energie te winnen.

De leerlingen van 5 en 6 BIO volgden de volgende activiteit:

Dinsdagvoormiddag 21 oktober 2014: Onderzoekend leren in de Plantentuin

Tijdens de week van Wetenschap in de Kijker worden de leerlingen geprikkeld om net als een wetenschapper aan de slag te gaan door zelf een hypothese te leren formuleren, bewijsmateriaal te verzamelen, na te denken over een proefopstelling en te experimenteren. We gebruiken de thema's fotosynthese, aanpassing van planten aan hun omgeving en bouw en functie van de bloemplant om het onderzoekend leren in praktijk te brengen. De Plantentuin is met andere woorden de "place to be" om voor eens en altijd de misvatting uit de wereld te helpen dat planten saai zijn.

Besluit: een fijne ervaring voor de leerlingen, veel kennis opgedaan en voor herhaling vatbaar.



Ervaringsverslag

GWP Vlieland

Thomas Massie, 6 TNG

In het algemeen was het een zeer aangename en leerrijke uitstap.

Er was een goed evenwicht tussen de gezamenlijke activiteiten en de individuele tijd per groep. Bij de gezamenlijke activiteiten vond ik vooral de gidsbeurt en het korren, beide op het wad, zeer fijn en interessant. De vogelexcursies waren ook fijn, alleen waren deze soms frustrerend wanneer we niet snel genoeg waren om bepaalde soorten te bekijken.

De vrije tijd die we overdag kregen vond ik ook heel goed omdat we zo op onze manier en tempo het eiland en de aanwezige fauna en flora konden verkennen. Hierdoor was het natuurlijk ook altijd mogelijk om bij een mooi plekje te stoppen en hier even van het zicht te genieten.

Het was dus een zeer interessante en fijne week. Helaas ging deze wel snel voorbij.

Talent

drijft altijd boven...



Interview

met Fien Jordens

GIP CLEAN, mei 2014

Beelen Astrid, 6TBK, 21/05/14



Fien Jordens is een dame met creativiteit! Als leerling van het 6de jaar kunst, heeft ze het GIP-thema "clean" geïnterpreteerd in de toekomst. Haar uiteindelijke GIP was een stand uit de toekomst met allerlei uitvindingen. Dit was voor mij een geweldige, alternatieve manier van denken. Net daarom koos ik Fien om te interviewen. Tijdens een middag hadden we een vlot gesprek. In 15 minuten wist ik alles wat ik wou weten.

Waarom heb je "clean" in de toekomst geïnterpreteerd? Ik heb nagedacht over wat clean was, wat het betekende. Dan kwam ik op het idee om het tijdsgebonden te doen, dus heb ik het verleden, het heden en de toekomst tegenover elkaar afgewogen. De toekomst leek mij het interessantste en ik wilde ik een soort ruimte met voorwerpen uit de toekomst creëren.

Ik kan mij inbeelden dat het niet simpel is om uitvindingen uit de toekomst te bedenken. Je bent waarschijnlijk veel inspiratie moeten gaan zoeken? Wat was je grootste bron? Ja, ik ben wel veel inspiratie moeten gaan zoeken. Ik ging vooral op het internet zoeken onder de rubriek 'toekomst-uitvindingen'. Daar kwam ik dan bijvoorbeeld een robotvogel tegen, wat ik een goed idee vond. Dan heb ik er mijn eigen interpretatie aan gegeven.

Wil je later als job ook zo'n ideeën uitvinden? Neen, eigenlijk totaal niet. Ik wil kleuterjuf worden, want ik ben goed met kinderen. Maar natuurlijk kan ik dan wel een beetje speelgoed voor

in de klas zelf maken.

'Alles gaat niet zo perfect als het lijkt'

Nu even over jouw GIP-proces. Hoe is dat juist verlopen? Was dit je originele idee, heb je tegenslagen gehad of verliep het allemaal vlot? Iedereen zegt dat de GIP moeilijk of zwaar was, maar ik vond het echt leuk. Natuurlijk gaat alles niet zo perfect als het lijkt. Je moet er veel tijd insteken! Ik had het geluk dat ik niet van idee ben moeten veranderen, wel heb ik een tegenslag gehad met mijn houten platen voor de stand. Door het zagen was de verf eraf gekomen, maar dan heb ik de platen zelf geschilderd. Eerst wou ik trouwens een kinderboekje maken, maar toen kwam ik op dit idee.

Van wie heb je dan tijdens, en bij de tegenslag, voornamelijk steun gekregen? Mijn ouders, mijn opa die me kon helpen met het hout te snijden en ook mijn mentor, mevrouw Leplat, ondersteunden me.

Als jij dit jaar in de GIP-jury had gezeten, wat zou je dan vooral verwacht hebben van de werken? Eigenlijk vooral dat het clean toont, dat het werk er clean uitziet. Niet als in 'proper', maar de verschillende interpretaties van het thema clean zou ik gewoon willen terugvinden. Het werk moet het uitstralen.

Welk werk van je mede-GIP-genoten vond je het beste? Wel, ik heb er twee die ik heel goed vond: Bram Rinkel met zijn beeld en Witse Verbeek met zijn wassen beeldjes. Maar ook Demi Van de Walle met haar kinderboekjes vond ik zeer geslaagd.

Als je hun werken bekijkt, wat had jij dan anders gedaan of wat vond je toch een negatief puntje? Oh, euhm bij Bram heb ik er eigenlijk niets op aan te merken. Bij het werk van Witse had ik de beeldjes misschien groter gemaakt. Dat was spectaculairder geweest. Voor het werk van Demi zou ik meer getekend hebben.

Fien is een zeer aangenaam persoon om mee te praten. In het begin was ik zenuwachtig, niet bepaald om met haar te praten maar eerder omwille van het idee dat ik een interview moest afnemen. Al snel had ik door dat ik me geen zorgen moest maken. Haar vriendelijkheid en spontaneïteit zorgden voor geruststelling. Ik vertelde haar als afsluiter dat ik het een heel goed werk vond en dat ze er absoluut trots op mag zijn. Ze moest blozen maar gaf me wel gelijk. Ze oogt misschien een beetje verlegen, maar Fien is een spontane, aangename persoon en ik ben heel tevreden over mijn interview met haar.

Leerlingen massaal aan de slag op

Zuiddag

www.zuiddag.be

Anne Gilis en Klara Decoster



Bron: Metro, 17 oktober 2014

BRUSSEL Al voor de negende keer op rij is de Zuiddag er met de campagne 'Work for change' in geslaagd om 14.000 Vlaamse en Brussels jongeren te overtuigen om de schoolbanken voor één dag in te wisselen voor de werkvloer. In ruil hiervoor krijgen ze een symbolisch loon van 40 tot 50 euro dat ze afstaan aan 'Theatre Day Productions', een theaterproject voor jongeren in Gaza.

Met het thema 'Recht op jong zijn' wist de organisatie 160 scholen te overhalen om hun leerlingen van vijftien tot negentien jaar uit te lenen aan Zuiddag. Een uitgebreide jobdatabank moest alle leerlingen aan een geschikte werkplek helpen. «De jongeren konden online solliciteren met een cv en een motivatiebrief. Vervolgens werden de geschikte kandidaten door de werkgever geselecteerd en gecontacteerd,» legt persverantwoordelijke Erik Baeyens uit. Zo krijgen de scholieren dankzij 'Work for Change' de kans om sollicitatie- en werkervaring op te doen. Kansen creëren. Het initiatief 'Theatre Day Productions' werd door de jongeren zelf gekozen. «Door de continue dreiging van geweld in de regio koesteren de jongeren daar weinig hoop op een goede toe-

komst. Via dit project willen we nieuwe kansen creëren voor de vele jongeren daar. Theater is de manier om hen te prikkelen, trauma's te verwerken en de jongeren op een geweldloze wijze te leren omgaan met conflict», zo licht Sophie Burm (19), campagneleidster van Zuiddag, de keuze toe. Jonge idealisten van Metro gingen poolshoogte nemen in het Vlaams Parlement, waar zo'n honderdtal jonge idealisten vurig debatteerden over jongerenrechten. «We moeten minder egoïstisch zijn» of «zonder jeugdrechten is er geen toekomst» weerklinkt het zelfzeker door de zaal. Na elk raak argument galmt er een warm applaus door de zaal. De sfeer zit duidelijk goed. «Dit debat geeft ons het gevoel dat we meer kunnen doen dan enkel luisteren. Als jongeren kunnen we echt iets betekenen», klinkt Burm enthousiast na het debat. «Voor mij was dit een unieke kans. Ik vind het fijn dat ik vandaag een heel klein beetje heb kunnen veranderen», bevestigt Rebecca Segers (17). Tussen alle discussies door blijft het verhaal van de jongeren in Gaza de rode draad. Met dit initiatief is de Zuiddag er dus schitterend in geslaagd om een grote groep jong talent te sensibiliseren en te engageren voor deze moeilijke thematiek. (mh)



Bezoek

museum M (4 BAK)

VIP-rondleiding Vesalius en Markus Schinwald

Op maandag 17 november '14 bracht 4 Beeldende en architecturale kunsten een bezoek aan de gerenommeerde tentoonstelling van Vesalius in combinatie met de hedendaagse Oostenrijkse kunstenaar Markus Schinwald.

Onze leerlingen werden eerst met een filmpje ondergedompeld in de wereld van het lichaam. Flitsende beelden werden op ons losgelaten. Dan werden we na een korte inleiding aan het werk gezet. In groepjes van twee mochten we met een iPad vragen over beide tentoonstellingen beantwoorden. We schoten van de ene zaal naar de andere. Op deze manier werd bepaald welke type we waren. In het verleden konden we een sanguinisch, melancholisch, cholericus of flegmatisch type zijn. Vandaag zijn we zappers, fijnproevers, ...

Na onze kijkoefening bespraken we enkele kunstwerken uit beide tentoonstellingen. Onze groep was gefascineerd door de theatrale poppenvoorstelling van Markus Schinwald. De bewegende kleine poppen met het uiterlijk van een volwassene creëerden een enge sfeer. Ook de glazen man en de maakbare mens konden ons wel boeien. Met veel vragen over de toekomst van de mens, verlieten we de tentoonstelling.



~~~~~

# Wordt verwacht in aflevering 8.2:

Verslag uitstap naar **Brussel** met 3-4 BAK (Beeldende en architecturale kunsten)

Verslag **stages** 6 TBK (november 2014)

# Creatief

schrijven voor Nederlands door Axel Schoofs (5 TNG)

Week van de **Franse film**

Krantenartikel in het **Afrikaans** door Maureen Keyen (6 TBK)

De eerste verstoring door stadskunstenaar I. Spincemaille

# Parijs

Verslag studiereis naar **Parijs** van 5 en 6 TBK (Toegepaste beeldende kunst)  
Hier alvast onze prachtige groepsfoto.



## Ik wil ook in de schoolkrant!

Dit kan. Stuur je foto, bericht, tekstje, gedicht, mopje, tekening, ... via smartschool

naar **Lieve Annerel**  
Aflevering 8.2 verschijnt in **de lente!**

~~~~~

R E D A C T I E : L I E V E
ANNEREL (LEERKRACHT KUNSTGE-
SCHIEDENIS EN KUNSTINITIATIE), NOR-
BERT VERBEKE (6 TNG), THOMAS MAS-
SIE (6 TNG), ASTRID BEELEN (6 TBK), AN
LEFEVER (LEERKRACHT NEDERLANDS),
SVEN GOVERS (LEERKRACHT TUIN-
BOUW), SOFIE THYS (LEERKRACHT BIO-
TECHNIEKEN), MICHAËL ABTS (LEER-
KRACHT GROEN EN AARDRIJKSKUNDE,
GEPASSIONEERD VOGELKENNER), HIL-
DE ELEN (LEERKRACHT BIOTECHNIE-
KEN), SOFIE GRAUS (LEERKRACHT
GRAFISCHE VORMGEVING), MARIO KIC-
KEN (LEERKRACHT INFORMATICA), F.
STROOBANS (LEERKRACHT BIOTECH-
NIEKEN), SEPPE VANSANT EN PIETER-
JAN MERCKX (7 AG), CHRISTOPHE VAN-
DENPUTTE EN ROBIN (5 BTGA), DEMI
STEVENS (5 TBK), ISABEL THIRY (LEER-
KRACHT ENGELS EN NEDERLANDS),
KATARINA JOVANOVIC, EVERT HER-
BOTS, ISABEAU ADDISU EN NORA DE
VISSCHER (6 TBK), DE LEERLINGEN VAN
4 BIO, KENNY AERTS (LEERKRACHT LI-
CHAMELIJKE OPVOEDING), NIELS VAES
(LEERKRACHT WAARNEMINGSTEKE-
NEN) **VORMGEVING:** WITSE VERBEECK