

DE WIJNPERS

Mechelsevest 72 3000 LEUVEN Telefoon: (016)23 69 51 Fax: (016)23 21 62 Instellingsnummer: 032938
2026 05 22

2025-1-BE02-KA121-VET-000342275

EXPERT

We willen maximaal onze Erasmus+ fondsen gebruiken en zoveel mogelijk leerlingen uit de dubbele finaliteit van alle domeinen kansen geven.



Onze Nederlandse expert Thomas Gravemaker van Letterpress Amsterdam kwam voor het tweede jaar op rij naar onze school om de leerlingen uit het domein Kunst & Creatie, dubbele finaliteit derde graad, de kunst van boekdrukkunst en letterzetten bij te brengen.

Hoe beleefden onze leerlingen deze workshops? We laten ze hier aan het woord.

“We begonnen met een opdracht waarbij we per twee werkten. Samen bedachten we een gedicht of korte tekst die we later zouden drukken. De uitleg over het proces was zeer duidelijk, waardoor ik snel begreep hoe alles in elkaar zat. Het zorgvuldig kiezen en rangschikken van de letters, en het opvullen van de lege ruimtes, voelde een beetje als een puzzel die stap voor stap vorm kreeg. Dit creatieve en technische proces verliep vlot en gaf meteen voldoening.”





“We splitsten ons op in duo's en bedachten samen een ontwerp. Na een korte brainstorm begon het precisiewerk van de juiste bouwstenen en letters te vinden en die tot op de cicero juist zetten. Elk blokje werd gemeten en de opvulling van lege ruimte werd gedaan door het plaatsen van loden tussenzetsels die we moesten afmeten en verstandig op de juiste plek zetten in de galei, de basis.”

“Het hoogtepunt voor mij was zonder twijfel het werken met de drukpers. Daar zag je echt hoe je eigen ontwerp tot leven kwam. Het was bijzonder om zelf te mogen drukken en het resultaat langzaam te zien verschijnen op papier. Hoewel het op zich niet moeilijk is, merkte ik wel dat je geconcentreerd moet blijven werken, want een kleine fout kan snel een groot effect hebben op het eindresultaat.”



Ook onze leerkrachten zoals D. BOULANGER en S. GRAUS werkten mee.



“Daarna gingen we aan de slag met een tweede opdracht: het ontwerpen van een affiche voor de tentoonstelling van onze eindwerken. Iedereen koos zijn of haar initialen in een lettertype naar keuze, en al die verschillende stijlen werden samengebracht tot één geheel. Het was interessant om te zien hoe al die individuele keuzes uiteindelijk een sterk eindresultaat vormden.”

“Na ons drie dagen lang te verdiepen in de boekdrukkunst heb ik enorm veel bijgeleerd over een onderwerp waar ik voordien weinig tot niets over wist. De hoeveelheid tijd en precisie dat in zo'n bedrukking steekt, verraste mij enorm. Ik heb het meeste genoten van het opbouwen van de compositie en het samenwerken aan een precieze poster. Ik heb veel ontdekt en ervaren, en die kennis neem ik graag lang mee.”





Hartelijk dank, Thomas, voor de samenwerking en professionaliteit.