

DE WIJNPERS

Mechelsevest 72 3000 LEUVEN

Telefoon: (016)23 69 51

Fax: (016)23 21 62

Instellingsnummer: 032938

2026 03 16

2025-1-BE02-KA121-VET-000342275

Verslag Groepsmobiliteit Erasmus+ naar Nimeto 08/03 – 11/03/2026

Klas: **5DEP, Decor, Etalage en Publiciteit, arbeidsfinaliteit**

Begeleiders: **Katja Noelmans en Karen Lemmens**



Summary

After a short preparation, the class traveled to Utrecht for a group mobility at NIMETO. Despite travel challenges due to railway works and a strike, they arrived and received a warm welcome. The first day included a school tour and collaborative assignments where students worked in pairs with NIMETO students, creating compositions and learning about structure, perspective, and design principles. The day ended with a fun bowling activity. On the second day, students worked in new pairs, creating compositions based on mood boards and later developing their own themed designs with added storytelling elements. They presented their work confidently, resulting in strong outcomes. On the final day, the group visited the Nijntje Museum, exploring creative use of color, shape, and experience design. After some free time in Utrecht, they returned to Belgium without issues, concluding a valuable and inspiring Erasmus exchange.

09-03-2026

Na een korte voorbereiding was het eindelijk zover. De klas van 5 Decor, etalage en publiciteit vertrok op groepsmobiliteit naar Utrecht, naar de gerenommeerde school NIMETO. We leerden deze partner enkele jaren geleden kennen bij de opstart van onze nieuwe afdeling arbeidsfinaliteit Decor, Etalage en Publiciteit. We kozen voor groen reizen, ofschoon dit ook een avontuur werd met werken rond Brussel en een heuse driedaagse treinstaking.

De eerste dag op Nimeto begon met een warm welkom en een kopje koffie. Daarna kregen we een rondleiding door de school, met aandacht voor de ateliers en opleidingen die nauw aansluiten bij onze richting, zoals de werkplaats, de grote opslagruimte en de opleidingen Styling & Presentatie en Creatieve Ruimtemakers.

Na de rondleiding werd de opdracht van de dag toegelicht aan de hand van een presentatie en video. De leerlingen werkten in duo's, **telkens één leerling van De Wijnpers samen met één leerling van Nimeto**. Voor de lunch haalden ze hun materialen op in het magazijn.

Tijdens de lunchpauze maakten de leerlingen voor het eerst kennis met hun **duo-partner**. In de namiddag gingen ze aan de slag met een eerste oefening rond een asymmetrische driehoekscompositie met plastic hardware. Daarbij leerden ze rekening houden met de kijkrichting, opbouw en diepte in de compositie, onder andere door te werken met L-richtingen. Nadien volgde een klassikale bespreking.

Na de pauze maakten de leerlingen opnieuw een compositie, dit keer rond een eigen gekozen thema. Ook deze opdracht werd samen besproken. Na het opruimen zat de lesdag erop.

's Avonds sloten we de dag gezellig af met een bowlingmoment in het hotel, op leuke muziek uit de jaren 80. De sfeer zat er goed in en iedereen deelde enthousiast tips om de bal zo goed mogelijk richting de kegels te rollen.



10-03-2026

Op de tweede dag gingen de leerlingen opnieuw creatief aan de slag, dit keer in **nieuwe duo's**. De leerlingen van De Wijnpers werden gekoppeld aan een andere leerling van Nimeto, wat opnieuw voor een interessante samenwerking zorgde.

In de voormiddag maakten de duo's, op basis van een gekregen moodboard, een nieuwe hardwarecompositie. De opstelling moest hoger dan breed zijn en opgebouwd worden met verschillende L-richtingen, zodat er een duidelijke kijkrichting en dynamiek ontstond. Daarnaast was het belangrijk dat de compositie niet alleen technisch klopte, maar ook de sfeer van het moodboard zichtbaar vertaalde in materiaalgebruik, kleuren en vormen.

In de namiddag mochten de leerlingen een eigen thema kiezen. Daarbij werd verwacht dat ze extra sfeer en verhaal toevoegden aan hun compositie, zoals je dat ook in een etalage zou doen. Zo konden bij een picknickthema bijvoorbeeld appels, mieren of sprinkhanen worden toegevoegd, terwijl bij een bakthema een appeltaartje, doekjes of ander bakgerief de juiste sfeer konden versterken.



Tot slot werden onze leerlingen voor de leeuwen gegooid: ze moesten hun werk zelfstandig presenteren en toelichten voor de groep. Met veel inzet en zelfvertrouwen brachten ze hun verhaal, wat resulteerde in sterke presentaties en mooie eindresultaten.

11-03-2026

Op woensdag sloten we onze Erasmus-uitwisseling af met een gezamenlijk bezoek aan het interactieve Nijntje Museum, gebaseerd op de wereld van Dick Bruna. Het museum richt zich vooral op jonge kinderen, maar toont op een speelse en doordachte manier hoe kleur, vorm, beeldtaal en zelfs geuren gebruikt worden om een sterke beleving te creëren.



Na het museumbezoek kregen de leerlingen nog wat vrije tijd om Utrecht verder te verkennen. Ondanks de treinstaking verliep de terugreis naar België gelukkig zonder problemen.

Zo konden we deze uitwisseling afsluiten als een mooie en inspirerende Erasmus-ervaring.

MET DANK AAN

- Erasmus+ - VET accreditatie
- De coördinatoren van de Wijnpers en NIMETO om dit mogelijk te maken
- De begeleiders K. Noelmans en K. Lemmens

#ErasmusPlus #KunstEnCreatie #Nederland#Groepsmobiliteit #Utrecht



Co-funded by the
European Union



**DE WIJNPERS
VLAAMS-BRABANT**