

DE WIJNPERS

Mechelsevest 72 3000 LEUVEN

Telefoon: (016)23 69 51

Fax: (016)23 21 62

Instellingsnummer: 032938

2026 03 12

2025-1-BE02-KA121-VET-000342275

Job shadowing te Modena – februari 2026

Op 3 februari vertrok Lien Feys, leerkracht dubbele finaliteit in het domein kunst en creatie en leerlingenbegeleider op job shadowing naar de gerenommeerde kunstschool VENTURI te Modena. Hoe zij op deze internationale ervaring terugkijkt, kan je hier lezen.

Short summary in English

During this experience I had the opportunity to observe a foreign school and learn how education is organised in another country. Although I was hesitant at first about travelling alone to an unfamiliar city, I am very glad I took this opportunity. I visited the school I.I.S. "A. Venturi" in Modena, where I observed different art lessons such as drawing, painting and architecture. I noticed that students worked quite independently and that some materials and teaching approaches differed from those used in Belgium. Besides the school visits, I also explored the city of Modena and experienced the local culture.



Deze ervaring bood mij de kans om een buitenlandse school van dichtbij te leren kennen, lessen te observeren en inzicht te krijgen in hoe onderwijs en leerlingenbegeleiding in een andere context georganiseerd worden.

Toch heb ik even getwijfeld om deze ervaring aan te gaan. Het betekende immers uit mijn comfortzone stappen: alleen naar het buitenland reizen, naar een stad die ik nog niet kende. Achteraf ben ik heel blij dat ik deze kans toch gegrepen heb.

Op vrijdag 6 februari vertrok ik in de namiddag met het vliegtuig richting Bologna, om daarna met de trein door te reizen naar Modena. De heenreis verliep vlot, de kleine vertraging niet meegerekend.

Toen ik vrijdagavond aankwam in Modena, bruiste de stad nog volop. Eerst ging ik meteen richting mijn verblijfplaats om mijn koffers te droppen. Een stad die leeft, nodigt uit om naar buiten te gaan, dus maakte ik nog een eerste kennismaking met de stad door 's avonds door de straten te kuieren.

Wat me meteen opviel, was een eerste verschil met mijn thuisstad Leuven: de mensen staan buiten met elkaar te praten. Binnen zijn de ruimtes van cafés vaak vrij klein, waardoor mensen eigenlijk genoodzaakt zijn om buiten te staan of te zitten. Later zou blijken dat dit echt typisch is: weer of geen weer, men staat altijd buiten.

Na een eerste Italiaans avondmaal ging ik vrij vroeg naar bed. Er stond namelijk meteen een volgende ontdekking op mij te wachten: ook op zaterdag is er gewoon school.



Zaterdag 7 februari

Op tijd uit de veren om ook op tijd op school te zijn. Het was een zonnige dag met een blauwe hemel. Van het appartement naar de school was het ongeveer tien minuten wandelen. Aan deze dagelijkse wandeling zou ik zeker kunnen wennen. Mooie gebouwen, kleine straatjes en zon: ideaal om een dag te starten.

Mooi op tijd kwam ik aan op de school **I.I.S. "A. Venturi"**. Mijn avontuur kon beginnen. Jammer genoeg werd ik niet opgewacht door iemand van de school voor een korte rondleiding, wat ik wel had verwacht aangezien de school volledig nieuw voor mij was. Nadat ik iemand had aangesproken, werd ik naar het juiste klaslokaal gebracht om een eerste les te volgen.

De eerste les die ik volgde was **waarnemingstekenen**. De leerlingen moesten een portretfoto van een medeleerling vergroot natekenen en nadien een dier in het portret verwerken.

De les verliep vrij rumoerig, maar er werd wel gewerkt. De leerlingen kregen één week de tijd om de opdracht af te werken. Dat vond ik zelf een korte deadline, maar de leerlingen zijn dit blijkbaar gewoon.



Na twee lessen volgde een korte pauze van tien minuten. Daarna observeerde ik een les **figuratieve schilderkunst**. De leerlingen werkten zeer zelfstandig en waren bezig met het kopiëren van een bestaand schilderij. De schooldag eindigde al om **12.00 uur**, waarna het weekend begon voor zowel de leerlingen als voor mezelf.



Ik bracht de namiddag door op de **Mercato Storico Albinelli**, waar ik tussen de locals van Modena lunchte. Daarna verkende ik verder de stad. De warme kleuren van de gebouwen, de kleine steegjes en de historische gebouwen geven Modena een bijzonder charmante sfeer.

Zondag

Zondag hield ik het bewust rustiger. Ik maakte van de gelegenheid gebruik om wat schoolwerk bij te werken en mails te beantwoorden. Zo kon ik voorkomen dat het werk zich zou opstapelen tegen dat ik terug thuis was. Bovendien stonden er nog enkele drukke dagen op het programma.

Maandag 9 februari

Maandag werd ik opnieuw om **8.00 uur op school verwacht**. Ik observeerde eerst een les **architectuur**, een vak dat sterk aansluit bij mijn eigen lessen. De leerlingen werkten aan een **maquette van een zelf ontworpen meubel**. Wat me opviel, was het materiaalgebruik. In Italië werken ze vaak met **houtkarton**, terwijl wij in België vaker schuimkarton gebruiken. Het

houtkarton bleek een interessant materiaal: het is gemakkelijk te snijden, kan gebogen worden en laat zich mooi afwerken met een soort gipspasta.





Na de pauze volgde ik een les **keramiek**. Leerlingen leren hier technieken door gipsen modellen na te maken in klei. Na de beoordeling worden veel werken opnieuw afgebroken zodat het materiaal hergebruikt kan worden.

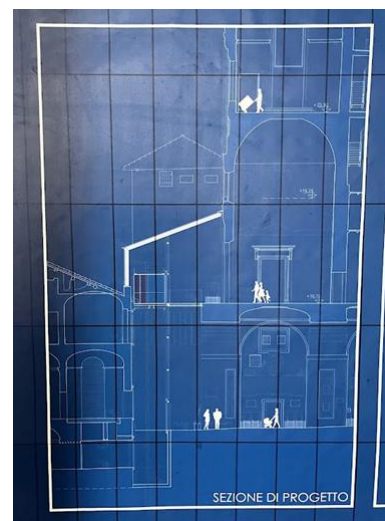
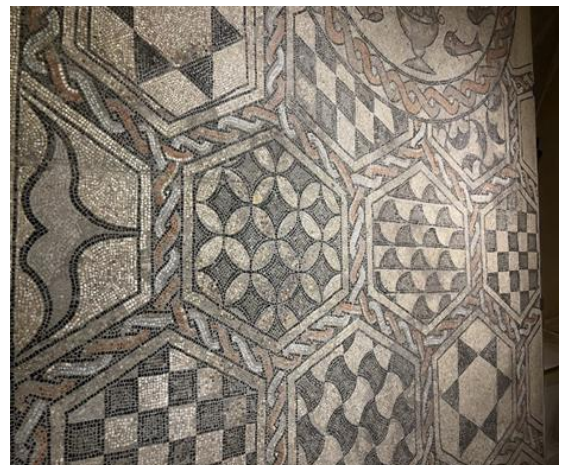


Wat mij vooral opviel, was het **werktempo** en het **niveau van de leerlingen**. De schooldag eindigde om **14.00 uur**. In tegenstelling tot België is er geen echte middagpauze. Leerlingen eten meestal pas wanneer ze thuis zijn.

Op dinsdag stond er een uitstap naar **Parma** op het programma met de Erasmusstudenten van De Wijnpers. We bezochten de **kathedraal van Parma**, het **Museo Diocesano** en het indrukwekkende **Baptistry of Parma**. Na de lunch wandelden we via **Palazzo della Pilotta** naar het station om de trein terug naar Modena te nemen.



Na nog wat na te praten met enkele leerlingen ging iedereen terug richting zijn gastgezin, terwijl ik terugkeerde naar mijn appartement. De voorlaatste dag zat er alweer op.



Woensdag – laatste schooldag



De laatste schooldag was aangebroken. Voor school besloot ik als een echte local te ontbijten met een koffie in een koffiebar. Samen met Ella en Anouk volgde ik een les **grafisch design**.



Omdat dit vak minder aansluit bij mijn eigen vakken, maakte ik gebruik van de gelegenheid om met enkele leerlingen te praten over **leerlingenbegeleiding**. In Italië blijkt begeleiding vaak pas opgestart te worden wanneer leerlingen zelf hulp vragen of wanneer er problemen zijn met cijfers of gedrag. De leerlingbegeleider is bovendien niet altijd aanwezig op school. Dit verschilt van de aanpak in België, waar leerlingenbegeleiding vaak meer structureel georganiseerd is.

Wat neem ik mee uit deze ervaring?

Deze job shadowing heeft mij niet alleen een beter beeld gegeven van het Italiaanse onderwijs, maar heeft mij ook doen reflecteren over mijn eigen onderwijspraktijk.

Wat mij vooral bijblijft, is het systeem van **klasvergaderingen zonder leerkracht**. In elke klas worden twee klasverantwoordelijken aangeduid. Zij leiden om de twee à drie maanden een klasgesprek waarbij leerlingen in een veilige omgeving opmerkingen of bezorgdheden kunnen delen. Nadien wordt dit verslag besproken met de klastitularis.

Dit systeem lijkt mij een waardevolle manier om leerlingen meer inspraak te geven en signalen sneller op te vangen. Het is een idee dat ik graag verder zou willen onderzoeken en eventueel uittesten binnen **De Wijnpers**.

Daarnaast vond ik het ook inspirerend om te zien hoe leerlingen in Italië vaak **zelfstandig werken** en hoe praktijkgerichte opdrachten een belangrijke plaats innemen in het leerproces.

Slot: Aan alle mooie liedjes komt een einde, en zo ook aan deze laatste schooldag in Modena. Met een positief gevoel blik ik terug op mijn tijd in Modena. Zowel op persoonlijk als op professioneel vlak heeft deze uitwisseling en job shadowing mij laten groeien.



Ik ben zeer dankbaar dat ik deze kans gekregen heb en trots op mezelf dat ik ze ook effectief gegrepen heb.

Een bijzondere dank aan **onze Erasmus+ coördinator** om dit alles tot in de puntjes te organiseren.

MET DANK AAN

- Erasmus+
- de coördinatoren van de Wijnpers en Venturi om dit mogelijk te maken
- de gastvrijheid uit Italië

#ErasmusPlus #KunstEnCreatie #Italië #job shadowing