DE WIJNPERS
VLAAMS-BRABANT

DE WIJNPERS
Mechelsevest 72 3000 LEUVEN Telefoon: (016)23 69 51 Fax: (016)23 21 62 Instellingsnummer: 032938

2022 04

Stagebezoek Lange Stages 7 SENSE Agro- en groenbeheer Erasmus +

Ruben en Robbe lopen hun buitenlandse stage bij Idverde in de stad Taverny. Idverde beheert in en rond Parijs zowel openbare als private groene zones. De voornaamste taken zijn tuinaanleg en onderhouden. Tijdens mijn bezoek waren de leerlingen al enkele weken bezig met de voorjaarskuis van de stad Parijs. Veel onkruid verwijderen, kanten maaien en bladblazen.

Het bedrijf heeft verschillende afdelingen overheen Frankrijk en de rest van West-Europa. De afdeling van Taverny telt 65 werknemers die in 12 ploegen de verschillende werkzaamheden uitvoeren. De ploegen hebben elk hun specifieke taken, zo zijn er voor tuinaanleg, tuinonderhoud, boomverzorging, verhardingen, enz. Ruben en Robbe wisselen tussen de verschillende ploegen om zo ook wat afwisseling in de opdrachten te krijgen.

De vaardigheden die in hun eerste periode het meeste zijn geëvolueerd is het werken met bosmaaier en bladblazer. Door vele uren deze machines te gebruiken en te onderhouden is hun technische kennis uitgebreid en kunnen ze werken met meer oog voor details. Daarnaast is het werken op publieke domeinen voor hun ook een nieuwe ervaring. De notie van veiligheid voor henzelf en andere voorbijgangers is toegenomen. **Idverde kijkt ook strikt toe op het correcte gebruik van PBM en het uitzetten van een gemarkeerde werkzone**.

Het andere luik van deze Erasmus+stage is het **organiseren van het dagelijkse leven**. De leerlingen geven ook aan dat dit nog hun grootste nieuwe ervaring is. Boodschappen doen, koken, wassen, kuisen, enz. behoorde nog niet tot hun dagbesteding. De combinatie van werk en wonen zelf te organiseren hebben ze ondertussen onder de knie gekregen en daar zijn ze fier op.

Cultuuruitstap Versailles

De ***Tuinen van Versailles***, een van de grootste en indrukwekkendste tuinen ter wereld, zijn een waar kunstwerk. De tuinen, die in 1661 in opdracht van Lodewijk XIV werden aangelegd en door de beroemde landschapsarchitect André Le Nôtre werden ontworpen, werden even belangrijk geacht als het paleis. Het afgewerkte resultaat liet meer dan 40 jaar op zich wachten.

De ***Tuinen van Versailles***, een van de grootste en indrukwekkendste tuinen ter wereld, zijn een waar kunstwerk. De tuinen, die in 1661 in opdracht van Lodewijk XIV werden aangelegd en door de beroemde landschapsarchitect André Le Nôtre werden ontworpen, werden even belangrijk geacht als het paleis. Het afgewerkte resultaat liet meer dan 40 jaar op zich wachten.

Met 386 bronzen, marmeren en loden beelden in het ***Château de Versailles*** is dit het grootste openluchtmuseum voor beeldhouwkunst ter wereld. De beelden, die verschillende thema's van liefde, feest, macht en glorie uitbeelden, werden allemaal in opdracht van Lodewijk XIV gemaakt en gebruikt als metaforen voor de macht, de edelmoedigheid en de kracht van de koning. Een belangrijk thema van de kunstwerken is Apollo, de zonnegod, zoals te zien is in Latona's ***Fontein die Apollo's kindertijd*** uitbeeldt, tot De ***Drakenfontein*** die zijn glorie laat zien en een Python toont die doorboord is met de pijlen van Apollo.

Verslag: Jonas Van Aelst, leerkracht